**Dúo Ondina**

**Niurka González Núñez** (Ciudad de La Habana, 1977)  
  
Flauta  
  
Inicia  sus estudios  musicales en el Conservatorio Manuel Saumell con la profesora Luisa M. Hernández. En 1995, después de graduarse como flautista en el Conservatorio Amadeo Roldán, bajo la tutela de la profesora Halina Kusiak, continuó estudios con el profesor Luis Bayard.  
  
En Europa ha recibido clases de los maestros Alain Marion, Sophie Cherrier, Andras Adorjan y Claudi Arimani. En 1997 obtiene el Primer Premio en el Conservatorio Superior de Música de París (C.N.R). En 1999 obtiene el Diploma de Oro en la especialidad de Licenciada en Música, con perfil en flauta, en el Instituto Superior de Arte de Cuba.   
  
Se ha presentado como solista con varias orquestas: Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta de Cámara de la Comunidad Europea, y ha realizado colaboraciones en concierto y grabaciones con destacados músicos cubanos.  
  
Es asidua invitada a Festivales de Flauta en diferentes latitudes (Brasil, Ecuador, EE.UU., Inglaterra), donde ha ofrecido recitales y clases magistrales.  
  
Actualmente es solista del Centro Nacional de Música de Conciertos, donde realiza además trabajos de música de cámara con destacados intérpretes, así como sus trabajos en solitario en diversas salas de concierto de Cuba y el mundo. Desde 1997 es profesora de flauta en el Instituto Superior de Arte.  
  
**María del Henar Navarro** (Ciudad de La Habana, 1956)  
  
Piano  
  
En 1984 obtiene el diploma de Licenciada en Música en el perfil de piano en el Instituto Superior de Arte.  
  
Desde ese año se ha desempeñado como pianista en diversas agrupaciones de cámara y como profesora de esa especialidad. Además, ocupa desde hace varios años el puesto de pianista de la cátedra de saxofón en el Instituto Superior de Arte de Cuba.

En 1985 tocó junto al notable saxofonista francés Daniel Deffayet. Ese mismo año junto al saxofonista cubano Miguel Villafruela, con quien llevó a cabo un trabajo de música de cámara durante varios años, realizó una extensa gira de conciertos por Polonia, donde obtuvo Diploma por la Interpretación de Música de Cámara.   
Es una imprescindible colaboradora en los Festivales de Guitarra de La Habana dirigidos por el Maestro Leo Brouwer.  
  
Ha realizado numerosas presentaciones en Cuba y en el extranjero junto a destacados intérpretes. Ha obtenido numerosos galardones elogiando su maestría interpretativa en festivales en Rusia, Hungría, Alemania, Bulgaria, China, Japón y México.  
  
Desde 1997 ambas intérpretes integran un dúo de flauta y piano que las ha llevado a presentarse en diversas salas de concierto del país. Su repertorio abarca obras de todos los estilos, incluyendo música de compositores cubanos, algunas escritas especialmente para ellas.   
  
En 2004 se editó su primer disco *Flauta Virtuosa* en el que interpretan algunas obras del repertorio universal de flauta. Este fonograma fue galardonado con el premio Cubadisco 2004 a la mejor Opera Prima.

Ambas artistas han sido invitadas a grabar obras para flauta y piano en el CD Música de Cámara del Maestro Jorge López Marín y en el CD Homo Ludens del Maestro Leo Brouwer.