

Titulo: Canciones para enseñar inglés en la carrera de enfermería ¿por qué no?

Mirelys Espinosa Harris, Máster en Ciencias de la Educación, Filial de Ciencias Médicas de Nuevitas, Camagüey, Cuba, mirelysespinosah@gmail.com, 54868650

Anna Díaz Díaz. Máster en Humanidades Médicas, Filial de Ciencias Médicas de Nuevitas, Camagüey, Cuba. valeria2012@nauta.cu. 5409874

Cynthia María Casanova Rodríguez, Licenciada en Lengua Inglesa con Segunda Lengua: Francés. Filial de Ciencias Médicas de Nuevitas, Camagüey, Cuba
cynthia.cmw@infomed.sld.cu 55742437

Resumen

La enseñanza del inglés en la carrera de licenciatura en enfermería es muy importante, porque es una herramienta para acceder al conocimiento, existen diversos métodos y formas de llevarlos a cabo para lograr un aprendizaje del idioma según los requerimientos. La música como instrumento para enseñar y aprender inglés, permite alcanzar un aprendizaje significativo.

El objetivo de esta revisión bibliográfica es evidenciar que el uso de canciones en inglés favorece el aprendizaje de los estudiantes permitiendo mejorar la competencia comunicativa en inglés.

Se realizó una revisión bibliográfica en las bases de datos de la Red de Infomed (Cumed, Latindex y PubMed), consultándose diferentes artículos y tesis de maestría y de grado sobre el uso de las canciones para la enseñanza del inglés.

Resultados: Pudo apreciarse que a pesar de todas las bondades que ofrece la música y las canciones en inglés, en la enseñanza del inglés en enfermería no es un método muy empleado, se identificaron diferentes elementos didáctico- pedagógicos que demuestran su mérito.

Conclusiones: se evidenció que las canciones en inglés son un instrumento muy útil y beneficia ampliamente la apropiación del idioma, favoreciendo el aprendizaje significativo, permitiendo así desarrollar la competencia comunicativa en estudiantes de licenciatura en enfermería.

Palabras Clave: canciones, inglés, enfermería, enseñanza aprendizaje.

Introducción

La enseñanza del inglés en la educación médica superior en Cuba está diseñada para proporcionar a los futuros egresados de un instrumento necesario para su desempeño profesional y acceder al vertiginoso desarrollo científico técnico.

En los momentos actuales, tiene mayor importancia y constituye un desafío para profesores de inglés y estudiantes, donde las tecnologías de la información se han convertido en una herramienta importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Como expresa Jiménez:

Actualmente existe mucha dificultad en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, ya que los métodos de enseñanza son convencionales y poco interactivos. Asimismo, al tratarse de un idioma con diferente estructura gramatical aumenta mucho más el nivel de complejidad para su comprensión y aprendizaje. Por ello, se sugiere emplear métodos innovadores y mucho más didácticos como el uso de la música facilita un aprendizaje de forma más sencilla y eficaz¹

El empleo de canciones crea una aproximación de los estudiantes y la cultura de habla inglesa. Todas las actividades que se pueden derivar del uso de las canciones estimulan el desarrollo gradual de las habilidades del idioma a aprender.

De acuerdo con lo expresado por Còrdova:

La música y las canciones son elementos que se encuentran alrededor de la vida cotidiana, directa o indirectamente ejercen una influencia sobre los estados de ánimos de las personas y, en consecuencia, en las actividades que se realizan en el momento de escucharlas. Entonces, porque no incluirlas en las sesiones de aprendizaje como un recurso didáctico que permita a los estudiantes mejorar las habilidades de escucha y habla del idioma inglés. Es sorprendente observar el efecto positivo que tiene las canciones en inglés en los estudiantes²

El propósito de esta revisión bibliográfica es demostrar los beneficios que brinda la utilización de canciones en las clases de inglés para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de educación médica superior.

Desarrollo

El proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en las carreras de ciencias médicas en Cuba se basa en el enfoque comunicativo, teniendo en cuenta los descriptores del Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas. Esto implica el desarrollo de las cuatro macro habilidades del idioma, escritura, expresión oral, expresión escrita y comprensión auditiva.

Jiménez plantea:

El uso de canciones en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés puede favorecer el desarrollo de las cuatro destrezas básicas del aprendizaje del inglés, es decir, la lectura, la escritura, la audición y el habla, además de influir positivamente en la revisión o incorporación de nuevos elementos gramaticales y de vocabulario³.

Para Cedeño et al:

La enseñanza de la comprensión auditiva y expresión oral en el idioma inglés ha tenido un cambio rotundo en los últimos tiempos debido al desarrollo de nuevas metodologías como el enfoque comunicativo impulsado por Lasswell en el que se resaltan las destrezas tratadas en este estudio y en especial la comprensión auditiva considerada como una de las habilidades más complejas⁴.

Para desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes, es trascendental resaltar en que las actividades, tareas o ejercicios atraigan la atención de los estudiantes, así incrementar el valor de la comprensión de lo que escuchan, si los materiales y actividades que se empleen no son significativos e interesantes para los estudiantes, la comprensión auditiva, no se alcanza. La acción de escuchar música va desarrollando en los estudiantes la habilidad de comprensión auditiva.

Este aspecto se refuerza cuando Córdoba et al. Mencionan:

La comprensión oral se fortalece mediante la exposición del aprendiz a situaciones reales o simuladas de interacción por medio de audios, conversaciones, y canciones, lo cual necesariamente pone a los alumnos en una situación, en la que deben prestar atención a lo que escuchan para comprender e interpretar lo escuchado y así desarrollar su habilidad de comprensión oral⁵.

El acceso a los hablantes nativos del idioma es esencial ya que los alumnos deben interactuar para lograr comprender lo que se expresa⁶, este aspecto se manifiesta en la acción de escuchar a los intérpretes de las canciones.

Otros de los beneficios de las canciones es el incremento de la motivación, aspecto primordial cuando se aprende una segunda lengua.

II Jornada Científica Virtual de Enfermería en Ciego de Ávila 2022

Sobre este particular Alvarado et al. Señalan:

El uso de las canciones populares puede traer grandes beneficios dentro del aula, la implementación de esta herramienta educativa da pie al incremento de la motivación y el interés del estudiante por involucrarse de una manera más activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje⁷, mientras más involucrado esté el estudiante, será más significativo el contenido a aprender

El contexto de aprendizaje del idioma es muy importante, teniendo en cuenta que los estudiantes solo tienen la oportunidad de usar el inglés en el tiempo reglamentado en el horario docente para el turno de clases. Esto afecta la práctica del idioma, aspecto que afecta la sistematización para una apropiación correcta del idioma.

De acuerdo con Bernal et al. Quienes consideran que:

Las canciones son una herramienta indiscutible para desarrollar las capacidades de escucha y expresión, y al unir las con las palabras o expresiones más frecuentes del idioma inglés podemos conseguir que los alumnos se familiaricen más rápidamente con el idioma facilitando así su enseñanza-aprendizaje.⁸.

Las canciones constituyen un medio poderoso para la enseñanza del inglés en todas las edades del ser humano. Podemos utilizar canciones como una actividad de clase con el fin de enriquecer su vocabulario o para mejorar la gramática⁹, es de vital importancia reconocer que la gramática inglesa y la española tienen diferencias muy marcadas, lo que afecta su aprendizaje.

Lo importante no es la práctica de las estructuras gramaticales de forma mecánica, sino el significado que esas estructuras transmiten, el por qué, el cómo y el cuándo se emplean, en definitiva, su aspecto pragmático¹⁰.

Por otro lado, la música llevada mediante canciones orientado a la adquisición de nuevos conocimientos y dominio de otro idioma extranjero trae como resultado el placer intrínseco en el proceso de enseñanza y aprendizaje la música se torna en un recurso didáctico y dinámico, lo que crea un ambiente relajado.

Rincón plantea que:

Las canciones en el aula proporcionan un input oral en la lengua extranjera, y se ha podido observar que: ha disminuido el miedo a la equivocación mejorando así el ambiente de la clase; el alumno se siente más relajado en las situaciones de aprendizaje; hay una cohesión mayor entre ellos, lo que da pie a una mejor comunicación y por ello a la aceptación de todos dentro del grupo; hay mayor gusto por el idioma y por lo tanto más ganas de aprenderlo y utilizarlo¹¹

II Jornada Científica Virtual de Enfermería en Ciego de Ávila 2022

Las canciones son útiles. Los alumnos mejoran su pronunciación habilidades mientras cantan, pero al mismo tiempo las letras repetitivas en las canciones tienen un efecto positivo en el nivel de adquisición del lenguaje de los estudiantes.¹²

Para Cabarcas:

Quizás el mayor beneficio de usar canciones en el aula es que pueden ser divertidas. El placer en sí mismo es una parte importante del aprendizaje de un idioma, algo que los maestros suelen pasar por alto, y las canciones pueden agregar interés a la rutina del aula y potencialmente mejorar la motivación del estudiante.¹³

Para Hoyos et al. :

Las canciones son una herramienta muy eficaz que brinda una gran cantidad de input (entrada), preparando el aparato auditivo del estudiante para lograr el reconocimiento de fonemas, palabras, frases, etc.; y, así lograr el desarrollo de la habilidad auditiva para facilitar su expresión y comprensión oral en su contexto comunicativo. Mientras más vocabulario se aprenda y más entienda lo que escucha mayor será el acto comunicativo. Todo aprendizaje necesita de un proceso y el éxito de este depende en gran medida de un buen uso de la herramienta utilizada[...] Imaginar el mundo exterior del aula sin música es casi imposible. Es más, a la mayoría de los estudiantes les encanta hacer actividades relacionados con la música en su tiempo libre, ¿por qué no hacer continuos y usar de manera eficiente de la música y la canción dentro del aula también?¹⁴

Conclusiones

El uso de canciones como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la educación médica superior beneficia el aprendizaje. Desde los puntos de vista pedagógicos, didácticos y lingüísticos. Favorece el desarrollo de la competencia comunicativa y propicia el aprendizaje significativo en los estudiantes. Las canciones, beneficia ampliamente la adquisición y ampliación del vocabulario y el desarrollo de las macrohabilidades del idioma inglés, incrementan el interés de los estudiantes hacia el idioma que están aprendiendo, posibilitando un mayor aprendizaje.

Recomendaciones

1. Continuar con el estudio sobre cómo utilizar las canciones en idioma inglés en la educación médica superior, para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa.
2. Seleccionar canciones de acuerdo al nivel de inglés de los estudiantes, que posean temas interesantes para ellos.
3. Diseñar ejercicios que tengan como eje central canciones en habla inglesa, desde el punto de vista didáctico impulsar la motivación hacia el aprendizaje del inglés.

Bibliografía

¹Jiménez-Barreto Tania del Rocío .La música como herramienta para el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de Bachillerato en Machala,Ecuador. **Pol. Con.** [Internet] **Septiembre 2020**, [Internet][citado 2022, abr 4]; **5 (09)pp. 1088-1102**.Disponible en: **DOI: 10.23857/pc.v5i9.1772**.

²Córdova Maraví, J. I. Uso de canciones en inglés para la mejora del vocabulario en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la iepm "colegio militar Leoncio Prado – 2017[Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad profesional en docencia del idioma inglés]. Universidad nacional Federico Villareal: Lima- Perú; 2019.

³Jiménez, T. *La música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes del Colegio Bachillerato Kléber Franco Cruz -Machala, Ecuador*. [Tesis para optar el grado de Doctor en Educación. Unidad de Posgrado, Facultad de Educación] Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú; 2020.

⁴Cedeño R.Y, Macías M. Á., Moreira P.Y, Vivero Cedeño Nancy J., Toala M. Del C. E-learning en el desarrollo de la comprensión auditiva y la Expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés en la Educación superior. Revista Cognosis. [Internet]. Abril-Junio 2020., [2022, mar 28]V(2).71-82 Disponible en: <http://doi.org/10.33936/cognosis.v5i2.1920>

⁵Cordoba Chala, L. L., Rocha Lara, D. A., & Vanegas Guardo, S. M. El uso de canciones en inglés como recurso didáctico para facilitar el aprendizaje de la habilidad de comprensión oral en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo. [Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magister en Didáctica de las Lenguas] BOGOTÁ : UNIVERSIDAD DE LA SALLE ; 2020.

⁶Macías-Mendoza, Fernando E. Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Dom. Cien [Internet] octubre 2017 [citado 2022, mar 29] 3(4), pp. 588-641. Disponible en: Disponible en: <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/714>.

⁷Salas Alvarado, J. y López Benavides, S. El uso de canciones populares en el aula de inglés para mejorar las habilidades de escucha y habla de estudiantes de secundaria. *Areté. Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*. [Internet]. 2017.3 (5), 113 – 139. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6329697>

⁸ Bernal Vázquez, Julia Amaya , Epelde Larrañaga, Miguel Ángel Gallardo Vigil, África Rodríguez Blanco La Música en la enseñanza-aprendizaje del Inglés. En : CiDd II Congreso Internacional de Didácticas. Universidad de Granada. 2010.1-5

⁹Juan Rubio A. D, García Conesa I. M. **Las canciones como herramientas pedagógicas para la enseñanza del inglés en la Educación Primaria**. *Revista Electrónica del Lenguaje* [Internet] 2016 , [citado 2022, mar 30] Volumen (3), aprox 24 p. Disponible en: <https://www.revistaelectronicalenguaje.com/>

¹⁰Román Betancourt, M, Salinas Quiala, A. E, Frago Monteseino, M. C, Fernández Lozada D. Análisis histórico tendencial del desarrollo de la enseñanza aprendizaje del inglés con fines médicos en Cuba. *Hum Méd* [Internet] [citado 2022, abr 1]. 2019;19(2):372-388. Disponible en: https://www.scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid

¹¹Rincón Rivasés A. Las canciones como herramienta clave para el aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera. [Trabajo Fin de Grado, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.]. Campus de Huesca; 2021.

¹²Treneman Navarro K. E. Uso de la música en la adquisición del idioma inglés como lengua extranjera en educación primaria. [Tesis de grado para obtener el grado académico de bachiller en educación. Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Primaria] Lima – Perú Universidad Femenina del Sagrado Corazón. 2021

¹³Cabarcas Berrio R. J. Uso de las TIC para fomentar el aprendizaje significativo del inglés a través de canciones. [Tesis de investigación presentada para optar al título de: Magister en Comunicación y Medios]. Colombia: Universidad Nacional de Colombia Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura – IECO. Bogotá; 2017

¹⁴Hoyos Ramos, E. M, Mujica Arroyo, E. B. Uso de canciones y habilidades orales en el aprendizaje del inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Edelmira del Pando universidad Enrique Guzmán y Valle. [Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad: A.P. Inglés - A.S. Español como Lengua Extranjera]: Lima, Perú. 2019