

# JORNADA CIENTÍFICA VIRTUAL DE LA CÁTEDRA DE EDUCACIÓN AVANZADA “JULIA AÑORGA MORALES, VIGENCIA Y CONTINUIDAD DE SU LEGADO”

## Estrategia de superación para la formación intercultural de los docentes de la preparatoria

### Superior strategy for intercultural training of high school teachers

**Autores:** Adelaine Brito Ravelo<sup>1</sup>, Carmen Bárbara Reinoso Cápiro<sup>2</sup>, Norberto Valcárcel Izquierdo<sup>3</sup>

<sup>1</sup>[adelaine@elacm.sld.cu](mailto:adelaine@elacm.sld.cu), Escuela Latinoamericana de Medicina; Cuba; Metodóloga del Departamento de Ingreso. Formación Vocacional y Orientación Profesional y Profesora del Departamento de Aprendizaje; Doctora en Ciencias Pedagógicas.

<sup>2</sup>[carmenbrc@ucpejv.edu.cu](mailto:carmenbrc@ucpejv.edu.cu), Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”; Cuba; Profesora de Ciencia, Tecnología e Innovación; Doctora en Ciencias Pedagógicas.

<sup>3</sup>[norbertov@infomed.sld.cu](mailto:norbertov@infomed.sld.cu), Universidad de Ciencias Médicas “Victoria de Girón”; Cuba; Profesor e investigador; Doctor en Ciencias Pedagógicas.

#### Resumen

**Objetivo:** Socializar la estrategia de aprendizaje dirigida al mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural de los docentes de la preparatoria de la Escuela Latinoamericana de Medicina.

**Métodos:** El análisis documental, la sistematización y la modelación.

**Resultados:** La estrategia de superación, descansa en los fundamentos: filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y éticos legales. Se estructura en cuatro etapas: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación, con sus objetivos y acciones correspondientes. Se consolida científicamente bajo los principios y leyes de la Educación Avanzada como teoría que tributa a las Ciencias Pedagógica y enriquece la práctica educativa. Responde a las exigencias actuales que le plantea la sociedad a la educación: la preparación del docente para elevar la calidad de egresado con un amplio sentido humano.

**Conclusiones:** La estrategia propuesta, brinda a los docentes la oportunidad de apropiarse de los contenidos esenciales, para comprender y atender las diferencias culturales de sus estudiantes; fomentar acciones educativas encaminadas a reforzar valores y promover actitudes que conduzcan al diálogo, el entendimiento, el acercamiento, el respeto a la diversidad, la aceptación, la integración, la convivencia armónica y las relaciones interpersonales positivas en un contexto educativo de gran diversidad cultural donde coexisten 86 países; convertirse en modelos comunicativo de referencia, y lograr relaciones más afectivas, empáticas y personalizadas con sus estudiantes.

**Palabras claves:** estrategia de superación, desempeño comunicativo intercultural, docentes.

#### Summary

**Objective:** To socialize the learning strategy aimed at improving the intercultural communicative performance of the high school teachers of the Latin American School of Medicine.

**Methods:** Documentary analysis, systematization and modeling.

**Results:** The overcoming strategy rests on the foundations: philosophical, sociological, psychological, pedagogical and ethical legal. It is structured in four stages: diagnosis, planning, execution and evaluation, with their corresponding objectives and actions. It is scientifically consolidated under the principles and laws of Advanced Education as a theory that contributes to Pedagogical Sciences and enriches educational

practice. It responds to the current demands that society places on education: the preparation of the teacher to raise the quality of graduate with a broad human sense.

Conclusions: The proposed strategy gives teachers the opportunity to appropriate the essential content, to understand and address the cultural differences of their students; promote educational actions aimed at reinforcing values and promoting attitudes that lead to dialogue, understanding, rapprochement, respect for diversity, acceptance, integration, harmonious coexistence and positive interpersonal relationships in an educational context of great cultural diversity where 86 countries coexist; become communicative models of reference, and achieve more affective, empathetic and personalized relationships with their students.

**Keywords:** strategy of improvement, intercultural communicative performance, teachers.

## **Introducción**

Las instituciones educativas se encuentran ante el compromiso social de elevar la calidad del egresado con un amplio sentido humano, y de ofrecer la atención a la diversidad cultural, lo cual ha quedado expresado en documentos y normativas legales internacionales como la Declaración Universal sobre la diversidad cultural<sup>1</sup> y la Agenda 2030 y objetivos de desarrollo sostenible.<sup>2</sup> Lo anterior demanda una elevada preparación y compromiso del docente para asumir la tarea con éxito.

La Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) no está exento de ello, se encuentra ante la responsabilidad de formar jóvenes como Médicos Generales, con elevada preparación científica, ética, humanista y solidaria, en un contexto de gran diversidad cultural donde coexisten más de 80 países, que evidencian en sus comportamientos formas diferentes de pensar, de sentir, de actuar y relacionarse.<sup>3</sup> Ello complejiza el manejo y satisfacción de las relaciones interpersonales y genera la necesidad de elevar la preparación del docente en comunicación intercultural, para dar respuesta a las exigencias sociales, características y necesidades de un estudiantado nuevo y diferente, teniendo en cuenta que esta apuesta por la intensa interacción entre las culturas, de manera respetuosa y armónica.

Los resultados de investigaciones recientes de autores como Destrade CR<sup>4</sup> y Brito A<sup>5</sup> revelan que en el claustro de la ELAM se evidencia la carencia de actitudes y recursos comunicativos pertinentes para comprender y atender las diferencias culturales de los estudiantes, lograr relaciones satisfactorias, y fomentar acciones educativas a favor de las relaciones interpersonales positivas, la integración y la convivencia armónica, que se manifiestan en actitudes negativas, conductas discriminatorias indirectas (no tomar en cuenta sus particularidades) y directas como expresiones de juicios negativos y/o gestos; críticas excesivas, rigidez personal; falta de sensibilidad ante las diferencias culturales; dificultades para comprender sus comportamientos, lograr vínculos afectivos y verdaderas relaciones empáticas, dado por el limitado conocimiento que tienen acerca del otro y de su cultura. Estos constituyen elementos relevantes para la comprensión de los sujetos o grupos de culturas diversas y para el logro de un desempeño satisfactorio en contextos de gran diversidad cultural. De ahí la importancia de socializar una estrategia de superación que contribuya al mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural de los docentes de la preparatoria de la ELAM.

## **Desarrollo**

Para el diseño de la estrategia de superación dirigida al mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural de los docentes de la preparatoria de la ELAM, se tuvo en cuenta los resultados del diagnóstico inicial y los fundamentos teóricos- metodológicos asumido, lo que permitió determinar los problemas educativos y estructurar y organizar sus componentes. Por tanto, está condicionada a las necesidades de aprendizaje de los sujetos involucrados, y a las particularidades y exigencias del contexto social en que se desempeñan.

Las insuficiencias en la formación del claustro y sus necesidades inmediatas de complementación y actualización, constituyen las razones fundamentales para que se determine la estrategia de superación como la vía para lograr el fin, concebida como un *“sistema de acciones orientadas a la adquisición y perfeccionamiento continuo de conocimientos, habilidades, valores y actitudes positivas, con el propósito de alcanzar un mejor desempeño comunicativo intercultural de los docentes, en aras de comprender y atender las diferencias culturales de sus estudiantes, lograr relaciones satisfactorias, y contribuir a la integración, la convivencia armónica y las relaciones interpersonales positivas”*.<sup>5</sup>

Resulta indispensable precisar que el desempeño comunicativo intercultural de los docentes se considera como *“Proceso comunicativo, consciente y contextualizado, que permite a los docentes comprender y atender las diferencias culturales de sus estudiantes desde lo cognitivo, procedimental y actitudinal, así como fomentar acciones a favor de las relaciones interpersonales positivas, la integración, y la convivencia armónica”*.<sup>6</sup>

### **Fundamentos asumidos en la estrategia de superación**

La estrategia de superación propuesta descansa en los fundamentos: filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y éticos legales.

Desde el punto de vista **filosófico**, se sustenta en el método dialéctico materialista que como método teórico general orienta el resto de los fundamentos teóricos. Aborda como postulado esencial el papel de la práctica y su relación con la teoría dentro del proceso de educación, con vistas al mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural de los docentes de la ELAM, en tanto el contenido de la superación emerge de las exigencias de la sociedad, y del contexto educativo, de las carencias, necesidades, problemas y potencialidades identificadas en el desempeño de estos docentes, y que se vinculan al contexto profesional para atribuirle sentido. La práctica se asume como fuente del conocimiento necesario para la superación de estos docentes, donde el sujeto demostrará los conocimientos, habilidades y valores de los cuales se ha apropiado, exhibiendo niveles superiores de desempeño en la labor educativa que realizan.

Desde lo **sociológico** se sustenta en la articulación de la sociología marxista-leninista, con el ideario martiano y fidelista de la sociedad cubana; que asume la concepción de la educación como un fenómeno social sustentado en la preparación del hombre para la vida, y en los postulados de Blanco A,<sup>7</sup> que se refiere a la educación como elemento determinante de la sociedad y el maestro un agente educativo imprescindible, y el compromiso con los valores interculturales y democráticos.

Desde este análisis la educación del individuo tiene que responder a determinadas condiciones histórico-sociales concretas, que consideran al hombre como ser social, históricamente condicionado, producto del propio desarrollo de la cultura que él mismo crea, lo que implica necesariamente considerar la relación educación-sociedad: la educación como medio y producto de la sociedad y su transformación. La sociedad como depositaria de toda la experiencia histórico-cultural, y el proceso educativo como vía esencial que responde a las exigencias de la sociedad en cada momento histórico, donde el docente constituye un agente educativo imprescindible. Se trata de formar un hombre para una época (donde el desarrollo de lo humano es esencial), en un medio (de gran diversidad cultural) y en un determinado sistema de relaciones (donde necesariamente impera un ambiente comunicativo favorable a las buenas relaciones humanas y la aceptación de lo diverso). Por tanto, es indispensable la influencia de la escuela en el comportamiento de sus miembros y por supuesto, en el desarrollo de su personalidad, lo cual se convierte en una exigencia de la propuesta.

Como fundamento **Psicológico** se asumen los postulados de Vigostky LS<sup>8</sup> sobre el Enfoque Histórico Cultural, en cuanto a la educación desarrolladora, que conduce al desarrollo, guiando, orientando y estimulando el aprendizaje. En este sentido, el proceso de enseñanza –aprendizaje no se dirige al nivel de desarrollo alcanzado por el sujeto, sino aquel que potencialmente es susceptible de lograrse, mediado por la

interacción de los sujetos que se brindan apoyo entre sí y construyen el conocimiento a partir de formas de organización como los talleres, el curso y el entrenamiento. En tal sentido, se considera el aprendizaje como la condición previa para que se proporcione el desarrollo, el cual solo puede lograrse a partir de las relaciones con los demás, y que todo ser humano tiene potencialidades, y hay que partir de ellas para elevarlo hacia un estadio cualitativamente superior, donde la presencia del otro es determinante.

El vínculo de lo cognitivo y afectivo constituyó una constante en el diseño de las actividades de la propuesta, cuidando que reflejaran las realidades del entorno educativo a las que pudieran aportar sus reflexiones y soluciones, lo cual propició un clima favorable, a partir de considerar las experiencias previas y motivacionales de los docentes en el proceso de preparación para la comunicación intercultural. Indudablemente, la motivación es fundamental para que se produzca en ellos la apropiación eficaz y asimilación de los conocimientos, a partir de las vivencias que se producen en las actividades. Por tanto, el proceso se centra en la búsqueda de un aprendizaje significativo, en correspondencia con sus necesidades, intereses y motivaciones. En tal sentido, las actividades programadas reflejan las individualidades y las realidades del entorno educativo, vinculadas a situaciones de la vida cotidiana en la actividad profesional.

Desde el punto de vista **pedagógico**, la estrategia asume un proceso pedagógico consciente, contextualizado, organizado y sistematizado, con gran rigor científico comprometido con el desarrollo de la personalidad, donde se ponen de manifiesto: la unidad entre lo instructivo y lo educativo, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, la actividad y la comunicación. Elementos indispensables en el desarrollo del proceso de asimilación del conocimiento, donde el docente construye el conocimiento de una manera activa, en interacción e interrelación con los demás.

Se sustenta además, en las leyes de la Pedagogía y en sus principios generales. Tiene en cuenta lo más elevado del pensamiento pedagógico cubano y de autores contemporáneos que han realizado estudios meritorios sobre Pedagogía. La concepción humanista y ética de Fidel Castro y José Martí (la necesidad de promover valores como la solidaridad y la cooperación), el protagonismo del maestro y el valor de la pertinencia social de la Educación de Saco (como formadores de la juventud), el mejoramiento profesional y humano de Añorga J y sus seguidores (objeto de estudio de la teoría Educación Avanzada), y la obra de Chávez, Suárez, Permuy,<sup>9</sup> entre otros.

De la Teoría de la Educación Avanzada, se asume sus conceptos, regularidades, tendencias, principios, leyes, formas y alternativas para el mejoramiento profesional y humano. Los elementos que integran cada una de sus formas: los objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluaciones, debidamente relacionados, organizados y unificados formando un sistema.

Igualmente se tienen en cuenta: el tratamiento personalológico, la atención a las diferencias individuales en cuanto a estilos y ritmos de aprendizaje para propiciar el acceso al contenido, la utilización de métodos activos (productivos) que potencien el desarrollo de los docentes, el análisis y la reflexión de la práctica desde un enfoque investigativo para abordar los nuevos contenidos o aplicar lo aprendido, y la utilización de estilos de comunicación democráticos, que potencien diálogos de saberes e intercambio de experiencias mediante el trabajo individual, en pequeños grupos y en plenaria.

Se apoya en lo **ético legal** por cuanto propone el mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural de los docentes en un marco educativo de gran diversidad cultural, donde se necesita, que desde la comprensión y el respeto a las diferencias del estudiantado, se promuevan acciones educativas a favor de las relaciones interpersonales positivas, la integración y la convivencia armónica.

En este sentido, la estrategia propone un mejor tratamiento a la diversidad cultural desde la interculturalidad como proceso comunicativo y como práctica, que demanda un comportamiento ético apropiado.

La interculturalidad como práctica plantea la necesidad de buscar caminos para la integración, la armonía y el desarrollo humano y tiene como fin potenciar actitudes, valores y conductas dirigidas a fortalecer la formación ética de las personas y consolidar ambientes favorables para las buenas relaciones humanas.<sup>10</sup> Por ello es razonable hacerla extensiva a grupos de personas que tengan que convivir con lo diverso, en donde la aceptación y el respeto forman parte de las normas de vida; razón para que los docentes de la ELAM no estén ajenos a ello. Por tanto, se toma en cuenta también lo planteado en el artículo 2 de la Declaración universal sobre la diversidad cultural<sup>1</sup> y en el capítulo 4 de la Agenda 2030 para un desarrollo sostenible de Naciones Unidas, “donde se exige el tratamiento en todas las esferas de la vida de la diversidad mediante la identificación, reconocimiento y aceptación de esta, y el aseguramiento de los conocimientos teórico prácticos necesarios para la promoción de una cultura de paz y no violencia”.<sup>2</sup>

En el orden legal, se toma en cuenta las resoluciones emitidas por el Ministerio de Educación Superior (MES):<sup>11</sup> la Resolución 240 /07 y la Resolución No.186 /07, donde se abordan elementos relacionados con el tema, que en el proceso de mejoramiento profesional deben conocer los profesores, son ellos: la posibilidad que tienen los estudiantes de portar y usar símbolos patrios de su país de origen en festividades u otras actividades y la posibilidad que da Cuba, de conmemorar sus fechas, acontecimientos históricos y patrióticos, así como la Resolución 118/17 de la ELAM,<sup>12</sup> donde se reconoce el derecho que tienen los estudiantes de ser tratado con respeto, cortesía, y consideración por todo el personal del centro, incluyendo los estudiantes, así como el respeto que deben mostrar los docentes a la diversidad cultural presente (género, religión, orientación sexual e ideología), siempre que no lesionen los principios de la legalidad socialista.

### **Estructura y dinámica de la estrategia de superación**

Para su concreción en la práctica el modelo de la estrategia de superación se organiza mediante cuatro etapas, con sus correspondientes objetivos y acciones que a continuación se muestran:

**ETAPA I. Diagnóstico.** Tiene como **objetivo:** determinar los problemas y potencialidades del desempeño comunicativo intercultural de los docentes, como referente que orienta la selección de las acciones que contextualizan y personalizan la estrategia de superación. Para el cumplimiento de este objetivo, se proponen las siguientes **acciones**, que propician el acercamiento a las principales necesidades que en el orden de la superación presentan los docentes y sientan las bases para la búsqueda de su solución:

1. Identificación de las muestras. Los docentes que se desempeñan como profesores guías y orientadores en el Departamento de Ingreso Formación Vocacional y Orientación Profesional de la ELAM, estudiantes y directivos del área de Premédico.
2. Determinación de los parámetros que tipifican un desempeño comunicativo intercultural en la labor profesional de los docentes (parametrización de la variable).
3. Elaboración de los instrumentos y técnicas para identificar los problemas y potencialidades.
4. Aplicación y procesamiento de los instrumentos y triangulación de los resultados.
5. Sensibilización hacia el mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural a través de conversatorios en colectivos de año, reuniones de departamento y sesiones científicas, talleres de Premédico, de profesores guías, y presentaciones de ponencias en eventos institucionales, para el pleno convencimiento, disposición y compromiso en aras de la preparación y el mejoramiento de su labor, a través de la superación y la investigación.

Para la identificación de los problemas y potencialidades se utilizaron los siguientes instrumentos: la aplicación de un cuestionario que ofrece la información general del estado de los parámetros que tipifican el desempeño comunicativo intercultural de los docentes, a partir de la opinión de las fuentes (docentes, estudiantes y directivos), seguido de la entrevista para constatar el nivel de conocimiento que poseen sobre los aspectos que se abordan en la dimensión cognitiva, y por último, la observación al desempeño para evaluar

el comportamiento comunicativo intercultural durante la actividad pedagógica. Para la valoración de sus resultados, se utilizó el cálculo de la mediana que permitió evaluar el comportamiento de cada indicador y dimensión como medida descriptiva que identifica el escalamiento ordinal utilizado.

A partir de los resultados del diagnóstico, se identificó como principales direcciones de la superación con vista al mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural las siguientes:

- Desarrollo del conocimiento relacionado con la esencia y propósito de la interculturalidad, y de los elementos relevantes de la cultura ajena y el reconocimiento en la propia.
- Desarrollo de las habilidades para la observación, la expresión oral y la relación empática en función de la comunicación intercultural y su implementación en el proceso pedagógico.
- Desarrollo de actitudes positivas y valores democráticos que favorezcan la interacción, el respeto, el reconocimiento de las diferencias, y el entendimiento mutuo entre sujetos y grupos de culturas diferentes.

**ETAPA II. Planificación.** Esta etapa tiene como **objetivo**: diseñar el plan de acción de superación encauzado al mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural de los docentes. Para el logro de este objetivo, se proponen las siguientes **acciones**, que permiten garantizar las condiciones necesarias para el proceso de superación que se va a emprender:

1. Determinación de los objetivos, contenidos, formas de organización, métodos, procedimientos, medios de enseñanza y evaluación, a partir de la caracterización del comportamiento inicial de las dimensiones, subdimensiones e indicadores de la variable objeto de estudio.

En esta acción de la etapa, se seleccionaron los contenidos, a partir del objetivo de la estrategia de superación, de los problemas de la realidad social, necesidades, problemas y potencialidades de los cursistas. Se utilizaron como formas y tecnología para la superación: el curso, los talleres, el entrenamiento y la autosuperación teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje y posibilidades de formación que ofrecen. Se propone el uso de métodos productivos que promuevan la participación individual y colectiva, la comunicación, la colaboración y el intercambio de experiencias entre los cursistas (método problémico, de discusión, juegos de roles, de trabajo independiente), y medios de enseñanza que también propicien el debate y la reflexión (materiales de lectura, hojas de contenido didáctico, guías de observación, diapositivas, grabaciones, fotos, y el pizarrón).

La evaluación en su función de control debe estar presente en todo momento, ha de ofrecer la información sobre la marcha del proceso y sus resultados, y contribuir a la reflexión, la crítica y la autocritica como un momento más de aprendizaje. Para ello, se propone la evaluación sistemática y la final, y se debe propiciar la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación.

2. Identificación de los recursos humanos y materiales que se van a utilizar para la ejecución de la estrategia de superación. En esta acción se aseguró la base material de estudio, las posibilidades de acceso bibliográfico, la creación de condiciones ambientales, la coordinación del horario disponible y los recursos tecnológicos necesarios.

3. Preparación, desde el punto de vista didáctico, de los docentes y colaboradores que desarrollan las diferentes actividades de superación relacionadas con la comunicación y los elementos relevantes de las culturas. En esta acción fue fundamental garantizar la preparación de los colaboradores (estudiantes de diferentes regiones geográficas que conjuntamente con la investigadora impartieron los talleres sobre los elementos relevantes de sus culturas). Para ello, se ofreció la bibliografía a utilizar, el estudio del marco teórico de la estrategia, las potencialidades y el inventario de los problemas, así como el tiempo a emplear y los responsables de cada actividad.

4. Organización y diseño de las formas planificadas para la superación que se desarrollan en la etapa de ejecución.

En el desarrollo de esta acción se consolida la planificación organizada y eficiente de las acciones a ejecutar y de las formas organizativas de superación. En correspondencia con el diagnóstico, se asumen formas y tecnologías de la Educación Avanzada como el curso de postgrado, los talleres, el entrenamiento de postgrado, y la autosuperación, con una relación de subordinación. Por ello, se desarrolló primero el curso postgrado, para garantizar la apropiación de conocimientos generales y específicos en torno al desempeño comunicativo intercultural y un vínculo afectivo positivo con relación a esos contenidos. Posteriormente, los talleres, que posibilitan la ampliación y perfeccionamiento de habilidades, actitudes, valores y conocimientos básicos para una comunicación intercultural efectiva, y por último, el entrenamiento de postgrado, donde se sistematizan las habilidades comunicativas que favorecen un mejor desempeño comunicativo intercultural.

**ETAPA III. Ejecución.** Esta etapa tiene como **objetivo**: aplicar las actividades de superación planificadas para el mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural de los docentes. En ella no solo se concretan en la práctica todas las expectativas de la planeación, sino que también se fortalece la teoría a partir de la experiencia de los cursistas. Para lograr el objetivo anterior, se proponen las siguientes **acciones**:

1. Desarrollo del curso postgrado sobre temas vinculados al desempeño comunicativo intercultural.
2. Desarrollo de talleres de superación sobre los elementos básicos que potencian el éxito de la comunicación intercultural.
3. Entrenamiento sobre las habilidades comunicativas que favorecen el desempeño comunicativo intercultural de los docentes.
4. La autosuperación como una vía importante para la autogestión del conocimiento y la ejecución de las tareas derivadas de las formas anteriores.

A continuación se especifican las diferentes **formas y tecnología** de la Educación Avanzada que se desarrollaron, con el objetivo de contribuir al mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural de los docentes.

Se contempló un **curso de postgrado** de 108 horas, con la finalidad de satisfacer las demandas de preparación. Está dirigido a la actualización de contenidos vinculados con las dimensiones de la variable desempeño comunicativo intercultural de los docentes, con vista a promover la calidad de la labor educativa y conducción del proceso pedagógico.

Un sistema de **talleres**, con el propósito de desarrollar elementos básicos relacionados con la comunicación intercultural desde el punto de vista teórico- práctico, donde se abordan temas centrales como las habilidades para establecer relaciones interpersonales, la comprensión de la cultura ajena y la propia (los valores, creencias e ideologías compartidos por el grupo de pertenencia del otro), la capacidad de informarse (a partir de la observación, la escucha y la elaboración de preguntas), y los valores y actitudes del sujeto hacia la comunicación intercultural.

El **entrenamiento de postgrado**, con el objetivo de consolidar habilidades comunicativas que promueven el mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural, a partir del diagnóstico de las necesidades prácticas. El contenido a entrenarse está orientado a la habilidad para la observación (escucha atenta y la percepción de los estados de ánimos y sentimientos teniendo en cuenta el marco de referencia cultural del otro), a la habilidad para la relación empática (la personalización en la relación con respeto a las diferencias culturales, participación del otro y acercamiento afectivo con el otro diferente) y a la habilidad para la expresión oral (la expresión de sentimientos y opiniones de manera explícita, respetuosa y coherente, formulación de preguntas para solicitar aclaraciones u obtener información acerca del otro, el uso de recursos gestuales, fluidez verbal, síntesis y contacto visual).

La **autosuperación**, con la intención de profundizar en diferentes temas relacionados con la esencia de la comunicación intercultural y propósito de la interculturalidad, así como estimular el estudio independiente

de los docentes para una exitosa participación en las formas de superación planificadas. Para ello se propone la bibliografía básica sistematizada y elaborada por la autora que constituyen materiales de apoyo (el manual básico, presentación electrónica), cuyo contenido puede ser enriquecido por los cursistas, así como la bibliografía correspondiente a los programas.

Desde la concepción del diseño del curso, talleres y el entrenamiento, se indica el empleo de la autosuperación dirigida. Está orientada al estudio individual para la ejecución de las tareas derivadas de las formas anteriores. Permite enriquecer su conocimiento y perfeccionar sus habilidades.

**ETAPA IV. Evaluación.** Tiene como **objetivo:** valorar el proceso de implementación de la estrategia de superación y los resultados obtenidos en relación con el mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural de los docentes. Para lograr este objetivo, se proponen las siguientes **acciones:**

- 1- Evaluación del desempeño comunicativo intercultural de los docentes.
- 2- Evaluación de las formas de superación realizadas.
- 3- Evaluación sistemática del desarrollo de la estrategia de superación.

La evaluación del desempeño comunicativo intercultural de los docentes se realiza a través de las dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal, que se operacionalizan en indicadores que favorecen su evaluación y del sistema de evaluación propuesto en las formas de superación planificadas.

La evaluación de las formas de la Educación Avanzada se hace mediante la comprobación de sus objetivos en la propia ejecución de las formas de superación, a través de la valoración individual y colectiva, en etapas parciales y finales, con la aplicación de técnicas participativas e instrumento creado para ese fin, que permite conocer el grado de satisfacción de los participantes, las deficiencias encontradas, así como las sugerencias. Esto ayuda a tomar medidas para mejorar la propuesta en su propio desarrollo.

Es fundamental en esta etapa para la constatación de la estrategia de superación, la valoración sistemática de los profesores que participan en la ejecución de los programas, y el criterio de los cursistas, estudiantes, directivos, especialistas, así como la comparación de los estados inicial y final de las dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal para valorar los avances, estancamientos o retrocesos.

Los resultados obtenidos luego de su aplicación en la práctica y la valoración de los especialistas, permitió constar que la estrategia de superación propuesta constituye una alternativa para el mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural de los docentes en la ELAM.

### **Conclusiones**

1- La estrategia que se propone, responde a las necesidades de superación de los docentes de la ELAM y contribuye a la preparación del docente para elevar la calidad de egresado con un amplio sentido humano. 2- Su estructura en cuatro etapas con sus objetivos y acciones correspondientes, brindan a los docentes la oportunidad de apropiarse de los contenidos esenciales que se revertirán en el mejoramiento del desempeño comunicativo intercultural, necesario para comprender y atender las diferencias culturales de sus estudiantes; fomentar acciones encaminadas a reforzar valores y promover actitudes que conduzcan al diálogo intercultural, el entendimiento, el acercamiento, el respeto a la diversidad, la aceptación, la integración, la convivencia armónica y las relaciones interpersonales positivas en un contexto de gran diversidad cultural, donde coexisten 86 países; convertirse en modelos comunicativo de referencia, y lograr relaciones más afectivas, empáticas y personalizadas con sus estudiantes.

### **Referencias bibliográficas**

- 1- Declaración universal sobre la diversidad cultural. 2001 [consultado 12 abr 2017]; [1 página]. Disponible en: <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CulturalDiversity.aspx>.

- 2- Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible. Objetivo 4. Educación de calidad. Naciones Unidas. CEPAL; 2016 [consultado 4 feb 2017]. Disponible en: <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/10/S1700334es.pdf>
- 3- Brito A, Macías AM, Reinoso C. Una alternativa para el mejoramiento del desempeño comunicativo de los docentes en condiciones de interculturalidad. [Memorias de intercambio CD-ROM]. Pinar del Río: Universidad de Ciencias Pedagógicas; 2017.
- 4- Destrade CR. Preparación de los docentes para la atención a dificultades comunicativas de los estudiantes. [Tesis de Maestría]. La Habana: Escuela Latinoamericana de Medicina; 2016.
- 5- Brito A. Estrategia de superación para la comunicación intercultural en la Escuela Latinoamericana de Medicina. [Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona; 2018.
- 6- Brito A, Reinoso C. El desempeño comunicativo para la interculturalidad, necesidad y exigencia en la Escuela Latinoamericana de Medicina. Revista Panorama. Cuba y Salud. 2018; 13(1) Especial. p. 2.
- 7- Blanco A. Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2001. p. 65.
- 8- Vigotsky L S. Obras completas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Tomo 5; 1989.
- 9- Chávez J, Suárez A, Permuy LD. Un acercamiento necesario a la Pedagogía General. La Habana: ICCP; 2003.
- 10- Brito A, Macías AM, Casanova M, Destrade CR. Estrategia de superación para el mejoramiento del profesional en atención a la interculturalidad [CD-ROM]. La Habana: Congreso Internacional de Trabajo Social; 2017. p. 4.
- 11- Ministerio de Educación Superior. Resolución 240/07. Reglamento disciplinario para los estudiantes de la Educación Superior y la Resolución 186/07 Reglamento para estudiantes extranjeros en los centros de educación cubana. La Habana: MES; 2007.
- 12- Escuela Latinoamericana de Medicina. Resolución 118/17. Reglamento disciplinario para los estudiantes internos de la ELAM. La Habana: ELAM; 2017.